



Consulter lapresse.ca | À propos de La Presse | FAQ et Nous joindre



Aujourd'hui, mardi 7 juin 2022

Montréal 18°C

Suivez La Presse



Je soutiens La Presse

ACTUALITÉS INTERNATIONAL DÉBATS CONTEXTE AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ GOURMAND VOYAGE MAISON

Chroniques Entrevues Critiques

Humus

Le cœur dans la terre ★★★½



Face aux monocultures, à la déforestation et à la perte de biodiversité, des producteurs pratiquent une agriculture régénératrice. *Humus* présente l'approche d'un couple de maraîchers de la Montérégie qui veut établir un nouveau rapport avec le vivant.

Publié le 20 mai



VALÉRIE SIMARD
LA PRESSE

Humus s'ouvre sur le chant du goглу. François D'Aoust s'émerveille de l'entendre sur ses terres. Désigné comme espèce menacée, le goглу des prés est un oiseau rare. Et s'il a choisi de faire son nid à la ferme Les Bontés de la Vallée, c'est un signe de la biodiversité qui s'y trouve. Avec sa conjointe, Mélina Plante, qu'il a rencontrée alors qu'elle était abonnée à ses paniers bios, François D'Aoust s'en remet aux grands principes de la nature pour cultiver ses fruits et légumes.

Habitée à dénoncer, la documentariste Carole Poliquin s'éloigne avec ce film du style qu'on lui connaît. Si *Humus* dénonce certes l'appauvrissement des sols et le système productiviste qui caractérise l'agriculture industrielle, c'est seulement pour mieux faire place à la voie des solutions, une approche qui gagne du terrain dans le discours environnementaliste.

Alors que sur les terres avoisinantes, les champs sont labourés sur de grandes surfaces, sur cette ferme biologique, les oiseaux chantent, le castor nage, les grenouilles sautent et les insectes travaillent le sol. La réalisatrice Carole Poliquin et le directeur photo Geoffroy Beauchemin le montrent magnifiquement bien avec des plans tout en contrastes : des vues en macro exceptionnelles nous offrent un coup d'œil rare sur la vie des insectes,

CINÉMA LES PLUS CONSULTÉS

DERNIÈRE HEURE



02:26 01 CINÉMA

Top Gun: Maverick

Paramount poursuivi pour violation du droit d'auteur

Publié à 8h02 | Mis à jour à 8h18



02 CINÉMA

Accusation de viol

Plainte de l'actrice Sand Van Roy contre Luc Besson en Belgique

Publié à 10h22



02:11 03 CINÉMA

Où voir les films primés au Gala Québec Cinéma ?

Publié hier à 15h13



alors que des plans d'ensemble très graphiques, filmés à l'aide d'un drone, témoignent de la relative petitesse des 16 hectares des Bontés de la Vallée.

En faisant reposer son film essentiellement sur un seul couple d'agriculteurs, et sur François D'Aoust surtout, la cinéaste a misé gros. Malgré sa dégainé d'acteur, on met du temps à connecter avec lui et, bien que l'approche du film ne soit pas didactique, on se perd parfois dans ses explications, surtout dans la première moitié du film.

Mais le maraîcher finit par prendre de l'assurance devant la caméra et nous, à nous attacher à ce personnage authentique, un combattant qui connaît ses moments de vulnérabilité et qui porte un amour réel à la nature. Agenouillé dans son champ, il nous offre de touchants moments d'émotion.

Le film traîne avec lui quelques longueurs qu'on sent moins sur grand écran, terrain plus propice à se laisser bercer par la poésie des images, la nature, la musique traditionnelle, le son des oiseaux ou celui de la limace qui glisse sur une feuille. On en sort avec l'envie de mettre nous aussi la main à la terre.

Une projection spéciale aura lieu ce vendredi à 19 h au Cinéma Beaubien en présence de François D'Aoust, Mélina Plante et Carole Poliquin. Une ciné-rencontre aura lieu avec la cinéaste au cinéma Le Clap, à Québec, le 21 mai ainsi qu'avec les maraîchers, à La Maison du Cinéma, à Sherbrooke, le 22 mai.

[Consultez l'horaire du film](#)



DOCUMENTAIRE
Humus
Carole Poliquin
Avec François D'Aoust et Mélina Plante
94 minutes
En salle
★★★½

où VOIR.CA Entrez un titre de film ou un nom

CRITIQUES EN CONTINU



CRITIQUES
Fire Island
Petites vacances, film léger ★★★½
Inspirés par les thèmes intemporels du roman de Jane Austen *Orgueil et préjugés*, deux meilleurs amis s'offrent une semaine de...
Publié le 3 juin



CRITIQUES
Interceptor
Bourré d'action et d'invéraisemblances ★★★
Une lieutenant de l'armée doit utiliser son expertise pour sauver l'humanité d'une attaque militaire visant les États-Unis, d'autant qu...
Publié le 3 juin

PUBLICITÉ



Événements brassicoles
Croisières/visites/tours guidés, circuit théâtral, passeports/dégustations, nuitées brassicoles gourmandes, Mondial de la bière.

[Découvrez nos événements!](#)


DES LE TOUIN

CINÉMA LES PLUS CONSULTÉS

AUJOURD'HUI



02:26 01 CINÉMA
Top Gun: Maverick
Paramount poursuivi pour violation du droit d'auteur
Publié à 8h02 | Mis à jour à 8h18



02:11 02 CINÉMA
Où voir les films primés au Gala Québec Cinéma ?
Publié hier à 15h13



01:13 03 CINÉMA
Box-office québécois
Top Gun domine, Babysitter arrive 7°
Publié hier à 14h05

CINÉMA LES PLUS CONSULTÉS

CETTE SEMAINE



01 CINÉMA
Top Gun
Un drapeau qui dérange sur le manteau de Maverick
Publié le 1^{er} juin



00:52 02 CINÉMA
Amber Heard a diffamé Johnny Depp, conclut le jury
Mis à jour le 1^{er} juin



03 CINÉMA
Dommages-intérêts à Johnny Depp
Amber Heard ne peut « absolument pas » payer, selon son avocate
Publié le 2 juin

PUBLICITÉ



Je passe à table
*boîte pour 2 personnes & plus

CINÉMA VIDÉOS



CRITIQUES

Crimes of the Future

Pour les admirateurs de Cronenberg ★★★★½

Dans un avenir proche, où le corps humain évolue, un artiste conceptuel capable de générer en lui de nouveaux organes crée d...

Publié le 3 juin

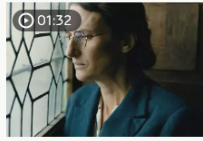


CRITIQUES

La Presse à Cannes

Vus sur la croisette

Publié le 28 mai



CRITIQUES

Cœurs vaillants

Un film noble ★★★★★

En 1942, six enfants juifs parisiens trouvent refuge dans le château et parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art du...

Publié le 27 mai



CRITIQUES

Gabor

Un hommage délicat et soigné ★★★★★½

Gabor Szilasi fait l'objet d'un portrait touchant de la part de la réalisatrice québécoise Joannie Lafrenière. Dans Gabor, elle retrac...

Publié le 27 mai

PUBLICITÉ



CRITIQUES

Top Gun : Maverick

Extrêmement bien piloté ★★★★★

La mission était casse-gueule. Les suites très tardives sont rarement des succès (pour chaque Blade Runner 2049, il y a un...

Publié le 27 mai



CRITIQUES

La Presse à Cannes

Vus sur la Croisette

Publié le 27 mai



CRITIQUES

Vus sur la Croisette

Les derniers films vus par notre envoyé spécial à Cannes.

Publié le 26 mai



CRITIQUES

Festival de Cannes

Elvis se cherche et ne se trouve pas

(Cannes) On se demande bien ce qu'est Elvis, le nouveau film de Baz Luhrmann. Est-ce une comédie musicale, un drame...

Publié le 25 mai

PUBLICITÉ



CINÉMA

Top Gun : Maverick

Paramount poursuivi pour violation du droit d'auteur

Publié à 8h02 | Mis à jour à 8h18



CINÉMA

Où voir les films primés au Gala Québec Cinéma ?

Publié hier à 15h13



CINÉMA

Box-office québécois

Top Gun domine, Babysitter arrive 7°

Publié hier à 14h05

NOUS JOINDRE

Transmettez une nouvelle à la rédaction de La Presse.

Formulez un commentaire ou demandez une correction à la direction de l'information.

NOUS JOINDRE

Transmettez une nouvelle à la rédaction de La Presse.

Formulez un commentaire ou demandez une correction à la direction de l'information.

EXPRIMEZ-VOUS



CRITIQUES

La Presse à Cannes

Vus sur la croisette

(Cannes) Les derniers films vus par notre envoyé spécial à Cannes.

Publié le 25 mai



CRITIQUES

La Presse à Cannes

Vus sur la Croisette

Les derniers films vus par notre envoyé spécial à Cannes.

Publié le 24 mai



CRITIQUES

La Presse à Cannes

Vus sur la Croisette

Publié le 23 mai



CRITIQUES

La Presse à Cannes

Place aux Palmés

(Cannes) C'était un samedi de poids lourds à Cannes alors qu'entraient en jeu, avec des œuvres très critiques des travers de...

Publié le 21 mai

Faites-nous parvenir votre texte d'opinion de moins de 600 mots, avec nom et prénom.

PUBLICITÉ

LA PLUS GRANDE
TRAMPOLINE EXTERIEURE
EN AMERIQUE DU NORD

upla